



827		escuchar
聽	<i>Oreja . . . aguja . . . ojo . . . corazón.</i> Compara este cuadro y el siguiente con el CUADRO 400, y una vez más cuando llegues al CUADRO 885. [17]	
828		bolsillo
懷	<i>Estado mental . . . aguja . . . ojos . . . ropa.</i> [16]	
❖ 曼	<i>Sol . . . ojo . . . entrepierna.</i> [11] 日 晶 曼	mandala
829		ridículo
慢	<i>Estado mental . . . mandala.</i> [14]	
830		suelto
漫	<i>Agua . . . mandala.</i> La palabra clave se refiere a algo poco firme, desatado, poco serio.... [14]	
831		comprar
買	<i>Ojo . . . almeja.</i> [12]	
832		colocar
置	<i>Ojo . . . directamente.</i> [13]	
833		castigo
罰	<i>Ojo . . . palabras . . . sable.</i> [14]	
834		más bien
寧	<i>Casa . . . corazón . . . ojo . . . clavo.</i> La palabra clave no se refiere a un sinónimo de «mejor», sino a la locución adversativa, como en la frase, «No es que sea tonto, más bien yo diría que no quiere estudiar». [14]	

疒 疒 疒

1682		enfermo
病	<i>Enfermedad ... tercera clase. [10]</i>	
1683		estúpido
痴	<i>Enfermedad ... saber. [13]</i>	
1684		viruela
痘	<i>Enfermedad ... alubias. [12]</i>	
1685		síntomas
症	<i>Enfermedad ... correcto. [10]</i>	
1686		raudamente
疾	Es importante distinguir este carácter de <i>rápido</i> (CUADRO 1669) y de <i>veloz</i> (CUADRO 280). Imagina una sucesión de <i>dardos</i> envenenados (de los que infligen <i>enfermedades</i>) saliendo raudamente de una cerbatana. Así, la expresión «fuego raudo» podrá invocar la imagen correcta. [10]	
1687		diarrea
痢	<i>Enfermedad ... beneficio. [12]</i>	
1688		cansado
疲	<i>Enfermedad ... pellejo. [10]</i>	
1689		epidemia
疫	<i>Enfermedad ... misil. [9]</i>	
1690		dolor
痛	<i>Enfermedad ... tampón ... utilizar. [12]</i>	

1730	dosis
劑	<i>Simétrico...sable</i> . Interpretálo como una dosis de medicinas. [10]
1731	terminar
濟	<i>Agua . . . simétrico</i> . No confundir con <i>acabado</i> (CUADRO 97), <i>final</i> (CUADRO 1352) o <i>perfecto</i> (CUADRO 187). [11]
1732	purificación
齋	<i>A cuadros . . . postes de valla . . . altar</i> . Se trata de una purificación «religiosa», lo que lo distingue así del kanji de <i>puro</i> (CUADRO 1539). [11]
1733	solemne
肅	<i>Rastrillo . . . arroz . . . postes de valla</i> . Procura escribir este carácter en el mismo orden que el componente. Observa, también, que el cuarto trazo de <i>rastrillo</i> hace también las veces de cuarto trazo de <i>arroz</i> . [11]
	
❖	bengala
✕	Como el mismo pictograma sugiere a primera vista, este elemento nos muestra algo que se dispersa o que se aleja a partir de un punto focal. Para fijar este sentido, hemos elegido la imagen de una bengala lanzando chispas por todos lados. Muchas veces se colocará otro componente en el punto central de este elemento. [4]
	
1734	bases
壘	El kanji de este cuadro indica las cuatro bases colocadas en las esquinas de una cancha de béisbol. Los elementos son: <i>campo . . . bengala . . . terreno</i> . [12]
1735	música
樂	<i>Paloma . . . bengala . . . árbol</i> . [13]